

KERKBLAD

Jaargang 31 - nummer 1
vrijdag 12 januari 2024
editie Leeuwarden e.o.

G eandewei



Protestantse
Kerk

De kunst van oud worden



Het komt goed.
Daarom:relax!



Op 'e nij de slang



Huppelen en zingen

Column Demi Groenevelt



Hoop en vertrouwen?

Mijn pen schrijft de woorden
'Hoop en vertrouwen?'
Met een vraagteken,
waar een uitroepteken hoort
Want waarom schrijf ik over deze woorden
als de wereld zo is verstoord

Mooie klanken maken muziek
en zingen over vreed' op aard
Maar het is een wens, een diep verlangen
Oorlog, je bent het zo niet waard

Een toekomst onzeker
Vragen meer dan antwoorden

Toch schrijf ik vanavond deze woorden
met een uitroepteken
Hoop en vertrouwen!
Want daar waar ooit een vraagteken stond
Stralen nu twee kleine ogen
Liefdevol de wereld rond

3...2...1... Gelukkig nieuwjaar! 2024 is nog
maar net begonnen, maar toen ik deze co-
lumn schreef, moest het nog Kerst wor-
den. De dagen van dankbaarheid. De
dagen van vertrouwen en de dagen van
hoop.

Eerlijk gezegd vond ik het dit jaar moei-
lijk om de woorden hoop en vertrouwen
op te schrijven. Het wil niet zeggen dat ik
niet dankbaar ben om in een land te
leven, dat niet wordt verscheurd door oor-
logen, dat vrij is en waar hoop en vertrou-
wen ook in het nieuwe jaar nog steeds
leven. Maar buiten ons eigen huis is de
toekomst onzeker. Vragen zijn groter dan
antwoorden en het nieuwe jaar begint
daar misschien wel kouder dan ooit.

Toch wil ik vandaag het vraagteken ach-
ter deze woorden weghalen en vervangen
door een uitroepteken. 'Licht in de
nacht!', 'Een antwoord op ons hopen!' 'Vrij van verdrukking, pijn en vrees!' Het is wat we in de afgelopen weken zongen, maar waar het nu nog steeds om draait. Kerst is misschien voorbij, maar de gedachte draagt het verhaal verder. En ja, het blijft een wens, het blijft een diep verlangen, maar deze woorden stralen wel uit: hoop en vertrouwen voor het nieuwe jaar.

Demi Groenevelt uit Dokkum studeert
rechtsgeleerdheid in Groningen

Meditatie Hmm... dit had ik nu net even nodig!

'Zo werden de hemel en de aarde in al hun rijkdom voltooid. Op de zevende dag had God zijn werk voltooid, op die dag rustte hij van het werk dat hij gedaan had. God zegende de zevende dag en verklaarde die heilig, want op die dag rustte hij van heel zijn scheppingswerk. Genesis 2: 2-3

door ds. Hille Vlasman

Genesis: een boeiende zoektocht van joodse vertellers naar orde en zin in de chaotische werkelijkheid van onze alledaagse, aardse, menselijke ervaringen. Als leidraad voor het leven worden met verhalen levensvragen beantwoord.

Het scheppingsverhaal kreeg haar definitieve vorm, zoals prachtig klinkt in de op Psalm 137 gebaseerde tophit van Boney M, 'By the rivers of Babylon, there we sat down, Ye-eah we wept, when we remembered Zion.' Weggevoerd naar een ver, vreemd land. En daar in Babel, zittend aan de rivier, daar komen ze tot zichzelf, zou je kunnen zeggen. Ze vragen ze zich af: hoe heeft het in godsnaam ooit zover met ons kunnen komen? Zo afgedwaald, zo vervreemd van God, onze bevrijder. Zo vervreemd ook van wie wijzelf ten diepste zijn. Een actuele vraag!

Daar in de vervreemding, daar bij de rivieren in Babel, ontdekken ze dat een levenscrisis niet alleen bedreiging is, maar dat crisis ook een kans biedt om jezelf, om God, te hervinden. Dan beginnen hun lippen woorden te vormen en wordt de triestheid van Psalm 137 doorbroken. Dan wordt de Babylonische ballingschap een ongekende bloeitijd voor het Jodendom. Doordat het volk zich weer gaat bezinnen op z'n bronnen. Op z'n diepste bron, op God.

Ballingschap, een periode waarin grote crisisvragen leefden als: waar zitten we eigenlijk en waar gaat het met ons naartoe? In de chaos, in de duisternis ontstaat op de melodie van de hoop een lied op hun lippen: *In den beginne...* Te midden van de bedreiging klinkt: *Er zal licht zijn!* En licht is leven, is toekomst. Een toekomst die gewaarborgd is door onze bevrijder die ons zal bevrijden. Want Hij is dé Ene, er is geen ander. Hij zal ons herscheppen. Vanuit onze neerslachtigheid en tranen zal de Ene ons weer doen leven. Er zal licht zijn!



Even fraai is wat over de eerste dag die de mens gegeven is staat geschreven: een rustdag. Een zeer welkome dag in het licht van de ballingschap in Babel. De enige dag ook die gezegend wordt! De Kroon op de schepping is de Sabbat. Niet de dag waarop je niets mag, maar waarop je niets hoeft!

Sabbat betekent ophouden. *Hmm... dit had ik nu net even nodig.* Naast alles wat gebeuren moet, moet je ook van ophouden weten. Omdat de Bevrijder weet dat rust goed voor jou is. Omdat de Bevrijder weet van de chaoskrachten die een ordelijke situatie altijd weer wil verstoren.

Daarom dit keer niet, het was avond en het was morgen, de zevende dag. Nee, want de zevende dag heeft geen einde. Eindeloos die sabbat. Een werkelijkheid waarna wij onderweg zijn. Gods werk is vervulling en belofte. Voor als je in een chaotische levensfase gevangen zit, vervreemd van je diepste zelf, van God. Juist dan wil het scheppingsverhaal tot ons spreken als een krachtig beeld van hoop! Het bevrijdt ons van de angst van de toekomst. De angst van: waar loopt het op uit? Wel nu, schepping loopt uit op de sabbat. Gods dag. Het komt goed. Daarom: relax! Genesis, een liefde die nooit roest.

ds. Hille Vlasman is dūmny van Protestantse
Gemeente Claercamp, Rinsumageast- Sibrandahūs



Leesrooster

Week 3, 14 t/m 20 januari

zondag	1 Samuel 1:9-18
maandag	1 Samuel 1:19-28
dinsdag	1 Samuel 2:1-11
woensdag	1 Samuel 2:12-26
donderdag	1 Samuel 2:27-36
vrijdag	1 Samuel 3:1-10
zaterdag	1 Samuel 3:11-4:1a

Week 3, 21 t/m 27 januari

zondag	Marcus 1:14-20
maandag	1 Samuel 4:1b-11
dinsdag	1 Samuel 4:12-22
woensdag	1 Samuel 5:1-12
donderdag	1 Samuel 6:1-12
vrijdag	1 Samuel 6:13-7:1
zaterdag	1 Samuel 7:2-17

Persoonlijk Wijsheid, ouderdom en het boek van Frits de Lange

In *Geandewei* las ik, dat in de kerk van Goutum een bespreking gehouden zou worden van het boek van dr. Frits de Lange, getiteld *Eindelijk volwassen, de wijsheid van de tweede levenshelft*. Nieuwsgierig geworden, heb ik het boek gelijk besteld. Toen het gekomen was heb ik het in één ruk uitgelezen. Niet, dat ik het heel prettig vond lezen, moet ik zeggen... Dat viel me hier en daar nog wel wat tegen.

door Nelleke Berntsen

Ik vind het vooral een boek dat je gelezen moet hebben voor een bepaalde studie, sociologie of zo. Want De Lange zet de zaak vanuit allerlei sociologische ontwikkelingen nogal breed op. Hij noemt dus ook veel onderzoekers en wat hun bevindingen waren van vroeger tijden tot heden, wat daarbij met elkaar overeenkomt en waar de verschillen zitten.

'Ik wil in dit boek een pleidooi voeren voor wijsheid als ideaal in de tweede levenshelft', stelt De Lange aan het begin. Daarna gaat hij uitgebreid in op wat men - vanuit de oudheid - onder wijsheid heeft verstaan en hoe dat steeds anders is uitgelegd. Kort samengevat komt wijsheid in relatie tot ouder worden neer op de kunst dat een mens gaandeweg in zijn leven leert zich los te maken van alleen maar het ego en zichzelf kan zien als onderdeel van 'het Grote Geheel'. Maar er zijn veel meer aspecten te benoemen van het boek. Ik was dan ook benieuwd welke aan de orde zouden komen op de geplande koffiemorgen. Daarvoor was ik dus op 21 november aanwezig bij de door Annemiek Heerma georganiseerde ochtend in Goutum. Er waren zo'n 25 mensen op af gekomen, in leeftijd variërend tussen de zeventig en negentig jaar, dus er was veel ervaring op het genoemde levensgebied.

Annemiek gaf een korte inleiding waarbij zij uit het boek noemde, dat twee eeuwen geleden mensen gemiddeld niet veel ouder werden dan 45 jaar. Rond die leeftijd was het vooral zaak om je 'religieus voor te bereiden op de dood en het eeuwige leven, want dat was je huiswerk tot ver na de Middeleeuwen', schrijft De Lange. In onze cultuur staat daarentegen nogal centraal het pogen om vooral jong te blijven. Maar er zijn ook diepere inzichten. Zoals dat van Ingrid Bergman, dat het ouder worden is als het beklimmen van een berg. Je raakt wel meer buiten adem, maar je hebt ook een beter uitzicht. Dit zegt dus vooral iets over de mogelijkheid van opgedane wijsheid.

Zegen

Twee personen vertelden iets van hun visie op het ouder worden. Hier werd later in verschillende groepjes verder over gepraat. Bij het terugkoppelen bleek hoe ieder die wijsheid in verschillende woorden herkent en benoemt. Wat ik ervan meeneem is: dat het goed is om te beseffen dat het nog steeds een zegen is om oud te mogen worden met je man of vrouw, omdat één en één altijd méér is dan twee. Met andere woorden: bij alle moeiten daarbij blijft er toch een enorme meerwaarde.

Daarnaast is de ervaring, dat bij 'oud worden'



Ingrid Bergman stelde dat het ouder worden is als het beklimmen van een berg. Je raakt wel meer buiten adem, maar je hebt ook een beter uitzicht.

vooral hoort het samenleven met andere mensen. Daarom is het ook heel belangrijk om te investeren in contacten. Want we zijn ook oud geworden door wie we mochten zijn te midden van andere mensen.

Het was waardevol om daarover met elkaar in gesprek te gaan en het boek van Frits de Lange vormde daarvoor een goede aanleiding. Heel veel is er over het boek zelf niet gesproken, maar het ging hier natuurlijk ook niet om een boekbespreking. Het boek was een aanleiding voor het delen van elkaars gedachten en ervaringen en dat was zeker de moeite waard.

Als ik terug ga naar het boek zelf: dat viel mij dus een beetje tegen. Hier is duidelijk een hoogleraar aan het woord en daarbij hoort, dat hij heel veel schrijft over ontwikkelingen en stromingen in de geschiedenis en de wereldbeschouwing. De Lange kon daar natuurlijk ook niet zomaar aan voorbij gaan. Aan de andere kant was het lezen van het boek ook wel weer de moeite waard. Omdat je stil wordt gezet bij een belangrijk onderwerp: oud worden. Wat betekent dat voor mij?

Losmaken

Voor mij blijft dan vooral hangen: het aspect van het losmaken. De Lange noemt dit als onderdeel van de wijsheid die we kunnen ontwikkelen in deze latere levensfase. In verschillende religies is veel geschreven over de kunst van het loslaten, vooral in de oosterse religies. In de mystiek (een onderdeel van die religies,

maar ook zeker te vinden in het christendom) heet dit het 'sterven aan jezelf'. Het heeft alles te maken met de tegenbeweging ten opzichte van het eerste deel van je werkzame leven. Daarin gaat het om jezelf profileren, ontwikkelen, jezelf 'neerzetten' als het ware.

Bij het ouder worden - en zeker na je pensioen - gaat het juist om loslaten en relativeren. De energie die je eerst aan jezelf besteedde, kun je dan inzetten om dichterbij het goddelijke te komen. De Lange noemt hiervan een mooi voorbeeld in de uitroep van Paulus in Galaten 2:20. Paulus zegt hier, dat hij niet meer door zijn 'ik' geleid wordt, maar door Christus die in hem leeft. Dus dat losmaken van jezelf betekent ook een 'toewending naar een Ander'. Voor mij is dat een belangrijke toevoeging. Want alleen maar het 'zelf' loslaten, lijkt mij praktisch ondoenlijk, als daar niet Gods liefdevolle handen zijn om mij op te vangen. We zijn er niet aan toegekomen om daar met elkaar verder op in te gaan, maar het is zeker iets om nog eens uitgebreid bij stil te staan. Voor ieder van ons, denk ik.

Nelleke Berntsen uit Leeuwarden is gepensioneerd docente godsdienst en redactielid van Geandewei



*N.a.v. Frits de Lange,
Eindelijk volwassen
De wijsheid van de tweede
levenshelft,
Ten Have, 21,99 euro*

Byldspraak - Willem Wilstra

Guozzen gakke



'Och, freegje dochs it fee op it fjild, dat kin it dy leare, of it fûgelguod yn 'e loft, dat sil it dy oerbringe.
Of petearje mei de ierde, dy kin it dy leare, ja de fisken yn 'e see sille it dy fertelle.
Wa krijt net foar it ferstân by al sokke dingen: de Heare hat dêr de hân yn.'

Och, wat kin in Bibeltekst, yn dit gefal Job 12:7-9, jin dochs oan it tinken sette. Sy wurde net by namme neamd, mar dit kin hiel goed gean oer guozzen yn 'e flecht. De basis komt út it skeppingsferhaal.

Doe't ik noch jong wie seine de 'grutte' minsken, as de guozzen oerkamen: 'It wurdt winter'.

Wy witte no wol, dat ek yn oare tiden fan it jier kloften guozzen op reis binne. Men heart se wol gakken: dat is harren kommunikaasje. Jimme hawwe jim fêst wolris ôffrege wêrom 't dy bisten yn sa'n moaie V-foarm fleane. Sa'n kloft guozzen is in soarte fan mienskip. Sy fertrouwe elkoar, troch sa te fleanen hâlde sy elkoar út 'e wyn. Dat sparret krêften en sa no en dan skowe sy in plakje op nei foaren. Mocht ien fan harren siik wêze of ferwûne en moat nei de grûn, geane altyd ien of twa oaren mei nei ûnderen om te soargjen. Mocht harren freon stjerre, dan slute dy twa wer oan by in oare groep.

Wûnderlik soarchsum, mei it ús ta foarbyld wêze, ek yn de tsjerklike gemeente.

Folle Lok en Seine tawinske yn 2024.

De boor kan de grond in!



In *Geandewei* 5 in maart 2023 stond mijn *Byldspraak* met de titel: 'Jild foar wetter'. Er is toen ook een gelijknamige folder de wereld ingegaan. Bedoeld voor een lokaal plan, bevoeiing van een groot stuk grond met vrucht-en fruitbomen voor de dorpsgemeenschap van Kisheny - Oeganda. Het resultaat mag er zijn: er is inmiddels 9450euro binnengehaald. Met de boer - landbouwkundig ingenieur Charles Byarugaba ter plekke is afgesproken dat er alvast een klein bedrag overgemaakt wordt om materiaal aan te schaffen om een waterwel/put te kunnen slaan. Succesvol zullen we meer geld sturen om benodigd materialen te kunnen kopen. Alle materialen worden lokaal gekocht en menskracht komt uit de eigen omgeving. Volgens Charles is dit de beste en goedkoopste manier van werken. Invoerrechten zijn in Oeganda sky-high. Toch streven we ernaar om dit mooie bedrag nog iets op te krikken, zodat het project geheel kan slagen. Deze actie is een initiatief van ds. Rolf Boiten uit Waskemeer die Charles goed kent en ondersteund heeft tijdens zijn studie in Wageningen. De bankzaken gaan via de Doopsgezinde Gemeente Drachten-Ureterp, NL25 ABNA 0483898384 t.n.v. Charles. Inlichtingen: Eep Visser, (06) 53735140

Oer de kânsel fan Kimswert (4)

Op 'e nij de slang

In tige bysûndere kânsel is te finen yn de Laurentiustsjerke fan Kimswert, in doarpke tichteby de havenstêd Harns. Dy houten preekstoel út it jier 1695 hat fiif panelen en op elts paneel is in bibelsk ferhaal ôfbylde. Hjoed giet it oer it fjirde paneel. *troch Tonko Ufkes*

It fjirde paneel op 'e kânsel fan Kimswert byldet op 'e nij in ferhaal út it âlde testamint ôf, Numeri 21 : 4-9. En wer spilet in slang in wichtige rol. Sterker noch, it is hast itselde bist fan it earste paneel.

Om in peal slingeret in slang, gjin lytskert, mar in grouwenien, dúdlik te sjen foar ús en foar it tsjerkefolk fan Kimswert. It ferhaal fan de brúnzen slang giet oer it opsprekken, it kleien, it ûngeduld fan it folk. In bekend ferhaal dus, bekend oan hjoed de dei ta. It folk, de minsken binne ûntefreden oer it iten en it drinken, oer it deistich libben, oer de pylgerreis nei it beloofde lân, net tefreden oer Mozes en net tefreden oer de Hear.

Ferbûn en betrouwen

Mar as de slangen komme is it dalik klear; dit hat te krijen mei it ferbûn en mei it betrouwen tusken de minsken en de Hear en tusken de minsken ûnder inoar. En as in nij teken lit Mozes in slang meitsje, in brúnzen slang. It hat wol wat fan de âlde slang, dy 't op 'e grûn omkrûpt as in teken fan sûnde en sûndefal dy 't no 'wert opgerecht tot genesinge van t gebeten volck'.

It folk yn de woestine sjocht yn dy metalen, dy brúnzen slang it teken fan de eigen sûnde en sjocht derom daliks omheech; dus net omleech nei de grûn en it deistich libben, mar no nei de himel. Krekt as wurdt it folk optild boppe de kweade, boppe de sûnde út.

Mooglik giet it ferhaal fan de slang en dus ek dit fjirde paneel hjir oer. En faaks wol in útlis út in nije testamint helpe om dit lestige ferhaal te begrypen. Yn it evangelje neffens Johannes stiet in soarte fan útlis, it wurdt útlein oan Nikodemus, in Fariseeër en dus in kenner fan de âlde ferhalen. Yn haadstik 3:14 stiet it sa: 'lykas Mozes de slange yn 'e woestine omheechstutsen hat, sa moat de Minskesoan ek omheech stutsen wurde. Dertroch sil elts dy 't yn Him leaut, ivich libben hawwe'.

It ferhaal fan de metalen slang liket te ferwizen nei it earste paneel op 'e kânsel fan Kimswert; de earste sûnde, de sûndefal. Tagelyk liket dit ferhaal dus ek te ferwizen nei it nije



testamint, nei it ferhaal fan de Minskesoan, mei in haadletter.

It ferhaal fan de metalen slang liket nammers ek te ferwizen nei it lêste paneel wêr 't it wurd klinkt en genêzing folget yn namme fan de Minskesoan.

Tonko Ufkes is ûnder oare histoarikus, dichter en skriuwer. Dizze rige stie earder yn it Nederlânsk yn it blêd Kerk in Stad

Hulp bij het vinden van de samenhang tussen de panelen gaf Reindert Graaff, de foto's zijn gemaakt door Jan Bos, de vertaling in het Fries is van Cor Hofstra



'De metalen slang wert opgerecht tot genesinge van t gebeten volck'

Column Jannie Shacholi

Zoeken en redden

'De Mensen zoon is gekomen om te zoeken en te redden wat verloren was.'
Lucas 19:10



Dit jaar was het een 'koude Kerst', zo'n 26 graden en regenbuien. Ik kan u vertellen dat het gek is en blijft om in een ander land en klimaat Kerst te vieren. De regenbuien maken de situatie wat druilerig en dat geeft toch wel wat meer een kerstgevoel, dan wanneer het snikheet is en de zon volop schijnt.

Kerst vieren in Zambia doen wij in de kerk. In oktober zijn we verhuisd en inmiddels gaan we naar een kleine kerk in een wijk twintig minuten bij ons vandaan. We komen bijeen in een oud lokaal van een schoolgebouwtje. Geld voor een eigen kerkgebouw is er nog niet. Hier wordt druk voor gespaard, maar snel gaat dat niet wanneer de collecte iedere zondag ongeveer vijf euro opbrengt...

Kerst is in Zambia zeker niet een feest voor iedereen. Het is voor velen - wat eten betreft - een dag zoals alle andere dagen. Toch fijn dat wij met zijn allen Kerst kunnen vieren in onze kerk en dat iedereen bijdraagt wat hij of zij kan missen. Het meeste in de vorm van voedsel. De één brengt een paar uien, de ander twee witte kolen, weer een ander een zak aardappelen en wij hebben drie lekkere plofkippen vetgemest.

Toch gaat Kerst niet over voedsel, maar over onze Heer Jezus Christus. Geboren in een stal, kwetsbaar net zoals u en ik, om midden in het leven te staan, het leven te beleven, net als u en ik. Het leven met al zijn ups en downs. En ik kan u zeggen dat er hier in Zambia veel 'downs' zijn. Soms voelt mijn werk als een druppel op de gloeiende plaat, maar God weet en ziet alles, daar vertrouw ik op!

Met Kerst mogen we gedenken dat Jezus naar de aarde kwam om te zoeken en te redden wat verloren was. Ten diepste gaat het dan ook om het offer van Christus, het offer voor u én mij! Onze zonden iedere dag maken dat we verloren zijn, maar Jezus is gekomen om ons te redden! Wanneer we ten diepste dat geloven, mogen we weten dat we niet verloren gaan! Dit samen vieren is het allerbelangrijkste! Wat vierde u met Kerst?

Jannie Shacholi - Dijkstra werkt namens Operatie Mobilisatie in Zambia
www.jannieinmission.com

Persoonlijk Huppelen en zingen

CBB zoekt inlezers in Fryslân van luisterboeken en -bladen

De CBB zoekt extra inlezers die in de studio in Sneek boeken en tijdschriften willen inspreken. De CBB produceert boeken in aangepaste leesvormen, waaronder veel boeken in gesproken vorm. Hierdoor kunnen mensen met een leesbeperking zoals blinden en slechtzienden blijven lezen. Dit werk wordt verzorgd door een team van toegewijde vrijwilligers, die uiteenlopende boeken in verschillende genres inlezen. Dit kan zowel christelijke als algemene lectuur zijn, in het Nederlands en/of Fries. De studio's zijn in Ermelo en Sneek, in die laatste plaats komt een tweede, vandaar dat extra mensen nodig zijn. Houdt u van (voor)lezen en hebt u een prettige en herkenbare stem? Ga dan naar testjstem.nl en volg de instructies. Een mail sturen naar vormgeving@cbb.nl kan ook, meer informatie staat op cbb.nl/werken-bij.

Israël-zangavond in Dokkum met Interkerk. Mannenkoor Drachten

Op maandag 29 januari is er in De Herberg, Harddraversdijk 1 in Dokkum een zangavond met een overdenking van spreker drs. Kees de Vreugd namens Christenen voor Israël. Het thema is: Israël en de toekomst. De muzikale medewerking wordt verleend door het Interkerkelijk Mannenkoor Drachten. De leiding van de avond ligt in handen van ds. Van der Wekken uit Dokkum. Aanvang 19:30 uur, toegang is gratis. Er is verkoop van producten uit Israël.

Opnieuw een preektocht voor voorgangers, nu op 10 april

Predikanten, kerkelijk werkers, kerkmusici en theologiestudenten kunnen op 10 april opnieuw op 'preektocht' met ds. Karel Bogerd uit Wâlterswâld. De eerste tocht in 2022 trok veertig deelnemers, de tweede in 2023 zestig. Dit keer is het startpunt de Grote Kerk van Dokkum, daarna worden De Herberg in die stad, de Catharinakerk in Aalsum en de Sint Vituskerk in Wetsens aangedaan. Het thema is: Antiocheense versus Alexandrijnse school. Geïnteresseerden kunnen zich aanmelden bij ds. Bogerd via (0511) 421388 of (06) 36275893.

Bijzonder en hartverwarmend... Het is een koude dag in november. We lopen tussen de Friese weilanden door met de rouwstoet naar het kerkhof. De weilanden zijn wat wit van de sneeuwnevel. De zon schijnt met rode glans langs de wolken en kleurt de weilanden wondermooi.

door ds. Corry Nicolay



In de kerk hebben we stil gestaan bij het leven van een gemeentelid dat ruim 93 jaar is geworden. Na de Dienst van Woord en Gebed willen de kinderen en kleinkinderen de kist van pake (opa) zelf naar zijn eigen rustplekje in de aarde 'rijden'.

Voor de kinderen is het best lang lopen. En omdat oude pake zo graag zong, gaan de achterkleinkinderen al lopend, met hun handen op de kist, de liedjes zingen waar pake zo van hield, zoals *Twee emmertjes water halen* en *Op een grote paddenstoel*. Ze beginnen ook te huppelen, want dan word je niet zo koud.

Ik loop met de uitvaartbode vooraan de stoet. De de statige oude bode vraagt mij, de dominee, vorschend: 'Wat vindt u hier nu van?' Na een poosje zeg ik zacht tegen de bode: 'De kinderen zijn helemaal niet bang, ze voelen al zingend en huppelend hun liefde voor oude pake.'

De bode glimlacht en vertrouwt me toe: 'Daar heeft u waarachtig gelijk aan.'

Bij het graf vertel ik hoe ik - al lopend - in mijn hart oude pake heel lief zag glimlachen naar zijn lievelingen, zijn kinderen en kleinkinderen.

Na de graflegging gooien de kinderen frank en vrij veel tulpen (want daar houdt oude pake van) op de kist en scheppen ze royaal modder in het graf. Hun wangen met tranen kleuren rood van de inspanning.

Op de terugweg pakken de kinderen mijn handen en we lopen weer vrolijk - en tegelijk met traantjes in de kinderogen - zingend terug naar het kerkgebouw.

Corry Nicolay uit Heerenveen is predikant in de Protestantse Kerk

Hoofdredacteur:

Arjen Bakker
Romptastrjitte 15
9036 PK Menaam
T. (0518) 750 276
E. redactie@geandewei.nl

Niet voor opgave en opzeggen
abonnementen, u vindt de contact-
persoon hiervoor bij de berichten van uw
eigen gemeente

Advertenties en familieberichten

Media advies Theo Wijbenga
T. (06) 51426179
(bereikbaar van 8:30 - 13:00 u.)
E. advies@theowijbenga.nl
W. theowijbenga.nl

Kopij algemeen deel:

uiterlijk 15 dagen voor verschijnen
naar redactie@geandewei.nl

Vormgeving, druk, post- en digitale abonnementen:

Dekker Creatieve Media en Druk,
E: administratie@geandewei.nl

Persoonlijk Bijzondere ontmoetingen

'Bekende Nederlanders.' Die aanduiding is zo ingeburgerd dat er een afkorting voor wordt gebruikt: BN-ers. Ik kom zulke mensen zelden tegen. Het is niet de kring waarin ik verkeer. Ik ben daar ook niet op uit. Maar af en toe kom ik zo iemand tegen. Afgelopen oktober zelfs twee. Beide keren dacht ik: 'Dan meteen ook maar op de foto. Nu of nooit.' door ds. Jan Dirk Wassenaar



Bastiaan Ragas

Op 10 oktober speelde Bastiaan Ragas – wie kent hem niet? – de voorstelling 'In Gods naam' in het ZINiN-theater in Nijverdal. Daar waren zo'n 65 leden van onze gemeente bij aanwezig. Na afloop sprak ik met Ragas over zijn beweegredenen om de voorstelling te spelen.

Een week later praatten ds. Gert de Ruiter en ik met een aantal gemeenteleden door over wat Ragas aan de orde had gesteld. We stonden stil bij twee rode draden in de voorstelling. De eerste: 'Wees niet bang.' Vragen in dat kader: 'Bang om te gaan?' (zoals in het verhaal over Mozes, Elia en Jona), 'Bang om van je voetstuk af te vallen?' (zoals in het verhaal over David), 'Bang om je zekerheden te verliezen?' (zoals in het verhaal over Job). Het was een boeiend gesprek, af en toe ontroerend zelfs. Ik attendeer hier op het boek *Jezus, waarom? Een ontdekkingsreis door de bijbel* van Ragas, dat net uitgekomen is. Hij heeft het mede op basis van gesprekken met predikant dr. Ad van Nieuwpoort geschreven.



Kader Abdollah

Op 20 en 21 oktober was ik op Terschelling om daar namens de classis Overijssel-Flevoland deel te nemen aan het zogenoemde Inspiratiefestival, georganiseerd om mensen kennis te laten maken met vernieuwende vormen van kerk-zijn. Ik ontmoette Kader Abdollah – wie kent hem niet?

In 1988 vluchtte hij vanuit Iran naar Nederland. Hij ontwikkelde zich tot een groot schrijver in de Nederlandse taal. Bekend zijn boeken als *Papagaai vloog over de IJssel* en *Het huis van de moskee*. Werk van Abdollah is inmiddels in dertig talen vertaald.

Abdollah was op Terschelling op uitnodiging van de Thuisgevers. Die organisatie is een initiatief van de gemeente Kampen en de Protestantse Kerk in Nederland. De Thuisgevers helpt statushouders (erkende vluchtelingen met een verblijfsvergunning) versneld aan een nieuw bestaan door hen te huisvesten via allerlei maatschappelijke initiatieven. Dankzij de financiering van het ministerie van Justitie en Veiligheid is de hulp aan (potentiële) Thuisgeef-initiatieven geheel kosteloos. Kijkt u eens op www.dethuisgevers.nl, zou ik zeggen.

Abdollah vertelde in een indrukwekkende 'lezing' over zijn vlucht naar Nederland en over zijn integratie, nadat hij in Zalk een woning toegewezen had gekregen. Hij liet onder meer weten dat hij van de dominee van het dorp een tweedehands fiets (met ketting!) had gekregen om naar de bibliotheek in Zwolle te kunnen fietsen. Bij zijn eerste bezoek daar had hij de baliemedewerkster duidelijk kunnen maken dat hij Nederlands wilde leren. De medewerkster had hem een boek over Jip en Janneke van Annie M.G. Schmidt meegegeven... Zo is het begonnen...

Van de hand van Abdollah is net uitgekomen: *Voordat het laat wordt*. Ongetwijfeld is dat net als zijn andere een fascinerend boek.

Over bijzondere ontmoetingen gesproken: die heb ik door mijn gemeentelijke werk dagelijks met allerlei mensen, misschien ook met u of jou. Niet minder bijzonder dan die met mensen als Bastiaan Ragas en Kader Abdollah. Zo is het ook nog een keer.

Ds. Jan Dirk Wassenaar is predikant van de Protestantse Gemeente te Hellendoorn. Dit artikel is overgenomen uit het blad van die gemeente



Diversen

Ouderenmiddag in Dokkum met koor Excentriek uit Rypstjerk

De Protestants Christelijke Ouderenbond (PCOB) Noardeast-Fryslân houdt op 17 januari een middag voor ouderen in gebouw De Poort van VBG Nehemia aan de Zaagmolenstraat 2 in Dokkum. Het hoofdprogramma wordt verzorgd door Excentriek uit Rypstjerk, een gemengd 'doe-koor' dat voor het publiek en tegelijk ook met en tussen de mensen voor het podium zingt. Traditiegetrouw onder het genot van koffie met gebak. De middag begint om 14.30 uur, inloop vanaf 14.00 uur. De toegang is vrij. Zowel leden als niet-leden zijn van harte welkom.

Connect-jongerenavond op 26 januari: 'Gods Naam belijden'

Op vrijdagavond 26 januari is er weer een interkerkelijke jongerenavond (doelgroep 16-36 jaar) van Connect in CGK Andreas in Broeksterwâld. Jan Post komt spreken over 'Gods Naam belijden'. De avond begint om 19.45, inloop vanaf 19.30 uur, de toegang is vrij.

Eerste repetitie in Wâlterswâld van Johannes de Heerkoor

Op maandag 15 januari is de eerste repetitie van het Groot Nederlands Johannes de Heerkoor o.l.v. Wilbert Magré in de Gereformeerde Kerk aan de Foarwei 27 in Wâlterswâld. De avond is van 20.00-21.30 uur met tussendoor een gezellige pauze. De tweede en derde repetitie zijn op 12 februari en 11 maart. Aanmelden voor dit projectkoor kan nog via johannesdeheerkoor.nl. Magré gaat in januari, februari en maart ook op acht andere plekken in Nederland repeteren met zangers uit de betreffende regio's. Daarna wordt één groot koor gevormd dat concerten gaat geven in de Goes, Zaltbommel en Apeldoorn. Wie wil kan ook mee op een concertreis naar Parijs in mei.

25 januari: viering Nationale Gedichtendag in Dokkum

Donderdag 25 januari is Dokkum één van de plaatsen in Nederland en Vlaanderen, waar de Nationale Gedichtendag wordt gevierd. De dag is een opmaat naar de landelijke poëzieweek en het thema van 2024 is 'thuis'. Op het Stadhuis in Dokkum, De Zijl 2, komt dit thema volop aan de orde tijdens de vrij toegankelijke 'Receptie voor het Gedicht', van 16.30 – 17.30 u. (inloop vanaf 16.15 u.) Onder het genot van een hapje en een drankje kunnen belangstellenden luisteren naar gedichten van Eelke Veltman, Inne Bilker en Pieter van der Zwaag, streekdichter fan Noardeast-Fryslân. Jonge, aankomende, dichters zullen ook van zich laten horen.

VOLGENDE KEER in G eandewei



Hiele troch it Wurd



Fleanende fisk

Vier ogen...

